

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### Daba lapas

### KLAUSĪŠANĀS uzdevumi

*Klausīšanās teksti lasāmi normālā ikdienas runas tempā. Pirms katra teksta nolasīšanas jādod laiks, lai valodas apguvējs iepazīstas ar uzdevuma tekstu un atbildēm.*

#### 1. uzdevums

**Klausieties tekstu un atzīmējiet, vai apgalvojums ir pareizs, nepareizs vai tekstā šādas informācijas nav!**

	Apgalvojums	Pareizi	Nepareizi	Nav informācijas
1.	Stāsts ir par pasaulē lielākajām mehāniskajām ērgelēm.			
2.	Dažādi informācijas avoti sniedz vienu un to pašu informāciju par ērģeļu būves laiku.			
3.	Ticamāko informāciju par ērģeļu pabeigšanas laiku sniedz ērģeļu būves meistara Konciusa atmiņas izdevumā „Liepājas vēstules”.			
4.	Ērģeļu būvē izmantoja kokmateriālus no Vācijas.			
5.	19. gadsimtā ērģeles pārbūvēja ārpus Latvijas.			
6.	Ērģeles kļuva par lielākajām pasaulē pēc to pārbūves.			
7.	Ērģeles atrodas dievnamā, kuru būvēja Liepājas latviešu draudzei.			
8.	Ērģeles atrodas katedrālē, kuras interjeram raksturīgas klasicisma iezīmes.			
9.	Ērģelēs vēl arvien skan tās stabules, kuras izbūvēja 18. gadsimtā.			

## **B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi**

### **1. uzdevuma teksts**

*Klausieties stāstu par pasaulē lielākajām mehāniskajām ērģelēm, kas atrodas tepat Latvijā, Liepājas Svētās Trīsvienības katedrālē.*

*Katedrāle Liepājā ir ieguvusi īpašu vērtību kā kultūrvēsturiski nozīmīgs objekts, un, iespējams, tas ir tieši šo ērģeļu dēļ.*

*Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ērģeles ir viens no pašiem interesantākajiem pasaules ērģelbūves pieminekļiem. Joti daudzos aspektos – to lielums, tapšanas vēsture, vizuālais un muzikālais skaistums jau gadsimtus saista gan ērģelniekus, gan ērģelmeistus, gan arī klausītājus.*

*2016. gada izdevumā „Liepājas vēstules”, aprakstot katedrāli un ērģeles, norādīts, ka vairākos vēstures avotos dažādos laika posmos ir minēts atšķirīgs ērģeļu būves laiks, tomēr Liepājas pilsētas kases grāmatas izmaksu ieraksti varētu būt tie, kas visprecīzāk dokumentē ērģeļu būvi. To pirmā izmaksa ir datēta ar 1777. gada 12. jūliju, bet pēdējā ar 1779. gadu. Šis gads tiek uzskatīts par ērģeļu pabeigšanas gadu. Ērģeles būvējis viens no tā laika labākajiem ērģeļu būves speciālistiem Heinrihs Andreass Konciuss.*

*Sākotnēji ērģelēm bija 38 reģistri. 1885. gadā ērģeles tika pārbūvētas un palielinātas līdz 131 reģistram, padarot tās par lielākajām pasaulē. Ērģeļu paplašināšana līdz lielākajam instrumentam pasaulē tika uzticēta Štetīnes [tagad – Ščecinas, Polijā] ērģeļu būvētājam Barnimam Grīnebergam. Štetīnes meistara pienesums bija 54 reģistri, ērģeles tika sapakotas kastēs un ar kuģi no Vācijas nogādātas Liepājā.*

*Ja par pašu katedrāli – tās pamatakmens likts 1742. gadā. Tā celta Liepājas vācu draudzei. Katedrāle iesvētīta 1758. gadā, taču celtniecība pilnībā pabeigta tikai 1866. gadā.*

*Dievnama iekšējā un ārējā arhitektūra veidota vēlīnā baroka stilā ar klasicisma iezīmēm. Katedrāles interjeru raksturo rokoko stila greznība un piesātinātība.*

*Katedrālē regulāri notiek ērģelmūzikas koncerti, un par tradīciju ir kļuvis Starptautiskais Ērģelmūzikas festivāls, kas notiek ik gadu septembrī. Šīs katedrāles ērģeles ir ne tikai vislielākās nepārbūvētās mehāniskās ērģeles pasaulē, bet arī vienīgās pasaulē, kurās vēl skan vairāk nekā 7000 Heinriha Andreasa Konciusa izgatavoto stabuļu.*

*Liepāja un Latvija var būt lepna par šādu unikālu kultūras mantojumu – vienīgo visā pasaulē.*

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### 2. uzdevums

***Klausieties tekstu un atzīmējiet, kuras vietas aprakstam atbilst apgalvojums!  
Informāciju dzirdēsiet divas reizes.***

	Apgalvojums	Kalnsētas parks	Dabas parks „Pape”	Moricsalas dabas rezervāts
1.	Vieta ierīkota 19. gadsimta otrajā pusē.			
2.	Teritorijā var iepazīt vecās zvejnieku mājas.			
3.	Dabas, īpaši floras, unikalitāti šajā teritorijā atzīmēja jau 19. gadsimtā.			
4.	Lai iekļūtu teritorijā, ir jābūt speciālai atļaujai.			
5.	Pastaigas laikā apmeklētāji var uzzināt par pazīstamām personībām, kas saistītas ar novadu.			
6.	Tā teritorijā, ceļodami uz un no siltajām zemēm, apmetas gājputni.			
7.	Šajā vietā ir upe, pa kuru senāk varēja kuģot.			
8.	Vietai raksturīga vairāku ekosistēmu klātbūtne.			
9.	Teritorijai laika gaitā bijuši divi nosaukumi.			
10.	Ezera agrākais nosaukums ir saistīts ar seno latviešu darbībām.			
11.	Teritorijā ir daudz ļoti vecu koku, kas liecina, ka cilvēki gandrīz nav iejaukušies dabā.			
12.	Dabas objekts atrodas Baltijas jūras krastā, un tā teritorijā atrodas ezers.			
13.	Šīs vietas neatkārtojamību akcentē tai veltīts skaņdarbs.			

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### 2. uzdevuma teksts

Latvijā ir daudzi dabas rezervāti, dabas takas un parki. Šodien raidījumā neklātienē apmeklēsīm dažas no Kurzemes dabas pērlēm. Iecienīta atpūtas un izklaides vieta Saldus novadā ir **Kalnsētas parks**. Gar Cieceres upes krastiem un dziļāk parkā atrodamas gan šauras un stāvas taciņas, gan platas takas mierīgām pastaigām. Te ikviens atradīs sev piemērotu maršrutu parka iepazīšanai.

Kalnsētas parka vēsture aizsākās ar Kalnamuižas izveidošanu. 19. gadsimta otrajā pusē gleznainajos un paugurainajos Cieceres upes krastos vācu barons Georgs fon Reke izveidoja muižu ar nosaukumu „Berghof” jeb Kalnamuiža un ierīkoja ainavu parku. Cieceres upe, kas līkumodama tek cauri parkam, 17. gadsimtā bijusi kuģojama – hercoga Jēkaba laikā upe izmantota produkcijas pārvadāšanai no Saldus apkārtnes ražotnēm. Savukārt 19. gadsimta beigās kāds uzņēmējs uzbūvējis īpašu kuģīti izpriece braucieniem pa Cieceri. Mūsdienās parka teritorijā Ciecere ir sekla un akmeņaina, pie estrādes uz upes mākslīgi izveidots neliels ūdenskritums. Kalnsētas parkā ir pastaigu taku maršruts ar romantisku nosaukumu „Mākslas, mūzikas un mīlestības ceļš”. Tas ir apmēram piecus kilometrus garš maršruts, kas izveidots, lai, izmantojot informācijas standus, apmeklētājus iepazīstinātu ar parka vēsturi un ievērojamākajiem Saldus novadniekiem – gleznotāju Jani Rozentālu un mūziķi Ēriku Ķīģeli.

Latvijas galējos dienvidrietumos Rucavas un Nīcas pagastos 5 līdz 20 kilometrus platu joslu Baltijas jūras piekrastē aizņem **dabas parks „Pape”**. Tā ir īpaši aizsargājama teritorija, kura ir iekļauta Eiropas nozīmes īpaši aizsargājamo dabas teritoriju tīklā – „Natura 2000”. Parku veido Papes ezers un Nidas purvs, un apkārtējā teritorija.

Papes jeb Svētezers pirmoreiz dokumentos pieminēts Kursas sadalīšanas līgumā 1253. gadā. Latviešu senči ezera krastos izveidoja svētvietas un pielūdza garus, un, visticamāk, ka tā radās ezera nosaukums. Dabas parkā var vērot savvaļas zirgus, sumbrus un taurus. Starp Papes ezeru un jūru ir viena no lielākajām gājputnu migrācijas vietām Latvijā – Baltijas jūras putnu ceļš. Ezerā atpūtai pulcējas simtiem un reizēm pat tūkstošiem migrējošo dzērviņu un zosu.

Parka teritorijā atrodas vairāki piejūras ciemati ar zvejnieku sētām, kur kā bagātīgs kultūrvēsturiskais mantojums ir saglabājusies vēsturiskā apbūve. Vislabāk dabas parka „Pape” Kurzemes ainavisko daudzveidību var iepazīt trīs dabas takās. Dabas procesu taka ir 9 kilometrus gara un piedāvā ceļojumu caur piecām ekosistēmām – ezeru, pļavu, mežu, purvu un kāpām. Ezera dabas taka ir 32 kilometru gara un vijas apkārt Papes ezeram. Orhideju taka atrodas pie savvaļas zirgu ganībām. Te apskatāmas krāšņās savvaļas orhideju sugas, kas Latvijā ir ļoti retas. Ne velti visas dabas parkā aplūkojamās orhideju sugas ir ierakstītas Latvijas Sarkanajā grāmatā.

Kurzemē atrodas arī Latvijas senākā dabas aizsargājamā teritorija un vecākais dabas rezervāts – **Moricsalas dabas rezervāts**, kuru no visām pusēm apskalo Usmas ezera ūdeņi.

Jāteic, ka Morica vārdu Usmas ezera sala ieguva 18. gadsimtā. Pirms tam to sauca par Zivju salu. Morica vārdu sala ieguva, pateicoties grāfa Saksijas Morica piedzīvojumiem. Par Saksijas Morica slēpšanos salā no krievu karaspēka 1727. gadā šodien vēsta dažādas leģendas.

Salas dabas vērtībām pievērsta uzmanība jau 19. gadsimta vidū. 1843. gadā grāmatā „Kurzemes guberņas statistika un ģeogrāfija” tika aprakstīta Moricsalas augu valsts neparastā bagātība. Pagāja vēl daudzi gadu desmiti, līdz 1912. gada 6. jūnijā, lai aizsargātu uz Moricsalas augošo floru un faunu, teritoriju pasludināja par dabas rezervātu un nodeva Rīgas Dabas pētnieku biedrības uzraudzībā. Šis datums tiek uzskatīts par Latvijas dabas aizsardzības dzimšanas dienu.

Kopš tā laika Moricsalu tikpat kā nav ietekmējusi cilvēku saimnieciskā darbība, tāpēc rezervāta dabiskais mežs, te augošie koki sasniedz pat 500 gadu vecumu. Tūristiem Moricsalas apmeklējumam nepieciešama īpaša atļauja, ko izsniedz Slīteres Nacionālā parka administrācija. Iespējams, nespeciālisti pat īsti nespēj novērtēt šī dabas rezervāta unikalitāti, kuru komponists Uldis Marhilēvičs ietērpis mūzikas skaņās, radīdams dziesmu „Lūgums” jeb „Aizved mani uz Morica salu” ar dzejnieces Ārijas Elksnes vārdiem.

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### Darba lapas

### LASĪŠANAS UN LEKSIKAS APGUVES uzdevumi

#### 1. uzdevums

***Lasiet tekstu un pasvītrojiet iederīgo vārdu!***

#### Rupjmaize

Rudzu maize ***pavisam, apmēram, galvenokārt*** (1.) ir ziemeļnieku ēdiens. To labprāt ēd ne vien Latvijā, bet arī Igaunijā un Lietuvā. Rietumeiropā rudzu maizi ***uzturā, barībā, ēšanā*** (2.) lieto pārsvarā Vācijā. Tomēr nevienas citas zemes rudzu maize garšas ***īpašību, raksturu, attiecību*** (3.) ziņā nevar sacensties ar Latvijas rupjmaizi.

Latviešu virtuvē maize vienmēr bijusi pamatēdiens. Mūsdienās ***īsta, patiesa, skaidra*** (4.) rupjmaize joprojām tiek cepta pēc sentēvu receptēm. Melno rupjmaizi cep no ***dzīvām, iztīrītām, dabīgām*** (5.) izejvielām, bez konservantiem. Tradicionālu rudzu maizi mehānizēti izcept nevar. Cepšanas procesā vislielākā nozīme ir maizniekmeistara prasmei un roku darbam.

Latvietim maize ir arī kultūras vērtība – neviena cita ēdiena pagatavošana nav ***sasieta, saistīta, savīta*** (6.) ar tik daudziem ticējumiem un rituāliem. Kā nacionāla kultūras vērtība rudzu maize ***novietota, ielikta, iekļauta*** (7.) arī Latvijas Kultūras kanonā.

#### 2. uzdevums

***Lasiet tekstu! Atrodiet katram teksta fragmentam atbilstošu norādījumu un ierakstiet tā burtu teksta fragmenta sākumā! Divi norādījumi ir lieki.***

**A** Dodies pēc palīdzības pie psihiatra!

**B** Izproti pamatproblēmu un atrodi cēloņus!

**C** Atceries – katram savs starta komplekts!

**D** Neļaujies domai par zemām darbaspējām!

**E** Veic darba laika kontroli!

**F** Nekādas izklaides un atpūtas!

**G** Analizē sevi!

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### Pašorganizēšanās spējas

1. \_\_\_\_\_ Kāpēc viens cilvēks spēj mērķtiecīgi ķerties pie darba un izdarīt visu plānoto, bet citam vajag ilgi un pamatīgi iešūpoties darba cēlienam un tad jau drīz atkal no tā atpūsties? Tagad, kad daudziem jāstrādā attālināti, varbūt saņemties ir vēl grūtāk. Jo vairāk tāpēc, ka kopumā ir augstāks stresa līmenis, daudziem mājās fonā rosās citi tuvinieki, nereti viņiem jāvelta papildu uzmanība. Tad var atklāties, ka pašorganizēšanās spējas ir mazinājušās. Un tad ir jāsaprot, kāpēc šāda situācija radusies.
2. \_\_\_\_\_ Psihologi uzsver, ka pašorganizēšanās sevī ietver veselu spēju kompleksu. Tajā ietilpst spēja pieņemt lēmumus, spēja ieplānot un sasniegt lielus un mazus mērķus, spēja kontrolēt savus impulsus u. c. Noteikti jāņem vērā arī iedzimtība. Pētījumi rāda, ka spējā pašorganizēties iedzimtība veido pat piecdesmit procentu. Mēs visi atšķiramies gan pēc sava temperamenta, gan rakstura iezīmēm. Arī mūsu smadzenes darbojas dažādi, piemēram, kādam dominē smadzeņu garozas pieres daiva, kur mājo paškontroles un pašregulācijas spējas, savukārt kādam aktīvāki ir centri limbiskajā sistēmā, kas saistīti ar impulsivitāti un emocionālu reaģēšanu.
3. \_\_\_\_\_ Speciālisti uzsver, ka būtiski objektīvi izvērtēt pašam savu rīcību. Kad esi sevi izanalizējis, tad jāsaprot, ko vari darīt lietas labā. Piemēram, cilvēks var apzināti sevi kontrolēt, trenēt emocionālo noturību. Ja ir grūti mobilizēties darbam, tad pastiprināti jādomā, kā organizēt darbu sev draudzīgākā veidā.
4. \_\_\_\_\_ Ir vērts sadalīt dienu segmentos un pavērot, kurā dienas daļā darbs ir visproduktīvākais. Darbus, kas prasa piepūli, jāieplāno šajos dienas posmos. Vēl jāizvērtē darba organizācija kopumā un nepieciešamības gadījumā jāmaina ieradumi. Ir cilvēki, kuri darbavietā nevis uzreiz sāk strādāt, bet cenšas novilcināt laiku. Tā jau stunda pusotra pagājusi, bet darbs nav izkustējies ne no vietas. Līdzīgi mēdz notikt arī, strādājot no mājām.
5. \_\_\_\_\_ Ja cilvēkam kaut kas regulāri neizdodas, tas nomāc, krītas produktivitāte. Tas var negatīvi ietekmēt cilvēka pārliecību par savām spējām. Ja neuzticamies spējai izvirzīt mērķus un tos plānveidīgi sasniegt, tad pesimistiskais redzējums tiešām mazina darba efektivitāti, jo neapzināti varam sākt darbu vilcināt, bet pēc tam sasteigt. Un tad, ieraugot slikto rezultātu, cilvēks pats sev it kā dod apstiprinājumu: redz, ar mani tiešām nav labi! Tā var veidoties sava veida apburtais aplis: neticība savām spējām, sliktāka strādāšana, sliktāki rezultāti – un vēl vairāk neticības sev.

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### 3. uzdevums

**Lasiet tekstu! Ievietojiet tekstā trūkstošos fragmentus (norādiet iederīgā teikuma vai teikuma daļas burtu)!**

<b>A</b>	..Rīgai uzbruka vācu karaspēks, un 1941. gada jūnijā padomju armijas sapieri abus tiltus uzspridzināja.
<b>B</b>	..un 1950. gadā pār to atkal sāk braukt vilcieni.
<b>C</b>	2007. gadā tilts par 280 tūkstošiem latu ieguva <i>LED</i> izgaismojumu ar diviem režīmiem.
<b>D</b>	..pa vienu brauca vilcieni, bet otrs bija atvērts gājējiem un braucējiem..
<b>E</b>	..un līdz mūsu dienām no tā var aplūkot vien astoņus balstus, kas jauna tilta būvei gan vairs nav izmantojami.
<b>F</b>	..arī mūrnieki un akmeņkaļi no Itālijas.

Dzelzceļa tilts Rīgā lielākajai daļai droši vien saistās ar braucienu vilcienā pāri Daugavai, kad gar logu zib Dzelzceļa tilta metāla loki.

Dzelzceļa tilta būvi uzsāka 1909. gadā, un, kā rakstīts Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja tīmekļvietnē, daļu materiālu veida no Polijas, daļu no Somijas, savukārt akmeņus balstiem ieguva tepat Kalnciema akmeņlauztuvēs. Starptautiska bijusi arī tilta būvnieku komanda – tajā ir bijuši strādnieki no Krievijas impērijas pilsētas Kalugas un \_\_\_\_ (1.).

Dzelzceļa tiltu būvēja sešus gadus, un tas tika nodots ekspluatācijā 1914. gada 8. aprīlī. Jaunais tilts ar saviem lokveida balstiem izskatījās elegantāks par savu kastveidīgo vecāko brāli Dzelzs tiltu, kas bija uzcelts 1872. gadā.

Dažus gadus abi tilti stāvēja viens otram blakus – \_\_\_\_ (2.), bet tad sākās Pirmais pasaules karš, Rīgai uzbruka vācu karaspēks, un Krievijas armija atkāpjoties abus tiltus uzspridzināja.

Latvijas brīvvalsts laikā tilti tika atjaunoti, un Dzelzceļa tilta vecākajam brālim – Dzelzs tiltam – tika dots Zemgales tilta vārds. Tomēr tiltu mierīgā dzīve bija īsa. Sākās Otrais pasaules karš, \_\_\_\_ (3.). Tiltus ātri atjaunoja, taču pēc trim gadiem Rīgai uzbruka padomju armija, un vācu karaspēks atkāpjoties atkal uzspridzināja abus tiltus pār Daugavu.

Zemgales tilts tā arī netika atjaunots, \_\_\_\_ (4.). Savukārt Dzelzceļa tilts tika pilnībā atjaunots – pat raksturīgās lokveida metāla konstrukcijas tika izgatavotas no jauna, \_\_\_\_ (5.).

Līdz mūsu dienām Dzelzceļa tilts ir nodzīvojis bez būtiskām pārmaiņām, tomēr viena lieta ir jāpiemin – \_\_\_\_ (6.). Ikdienā tas laistās zilā krāsā, bet svētkos – Rīgai raksturīgajā zilā un baltā kombinācijā.

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### Darba lapas RAKSTĪŠANAS UN GRAMATIKAS uzdevumi

#### 1. uzdevums

1. variants

***Pārveidojiet vārdu citas vārdšķiras vārdā un atbilstošā formā ierakstiet teikumā!***

Gleznotājs Vilhelms Purvītis

Vilhelms Purvītis dzimis Vidzemes vidienē, Zaubē, zemnieka ģimenē. Jau agrā bērnībā viņš \_\_\_\_\_ (1.) zīmējis. Purviša vecāki par šādu zēna talantu brīnījās un īsti neticēja, ka viņu dēls dienās varētu kļūt mākslinieks.

Kad Vilhelmam Purvītim \_\_\_\_\_ (2.) izvēlēties, kur mācīties pēc vidusskolas, viņš paklausīja zīmēšanas skolotāja \_\_\_\_\_ (3.) un devās uz Pēterburgas Mākslas akadēmiju studēt glezniecību.

Tas bija 19. gadsimta 90. gados. Tajā laikā Pēterburgā studēja daudzi latviešu tautības cilvēki. Latviešu studenti bieži satikās, pārrunāja \_\_\_\_\_ (4.) jautājumus par mākslu un latviešu dzīvi. Studiju gados Vilhelms Purvītis īpaši sadraudzējās ar topošo latviešu gleznotāju, \_\_\_\_\_ (5.) portretistu un latviešu sadzīves ainu tēlotāju Jani Rozentālu.

Pēc augstskolas beigšanas Vilhelms Purvītis intensīvi strādāja un kļuva par vienu no \_\_\_\_\_ (6.) latviešu gleznotājiem – ainavistiem, kura māksla guva panākumus gan Latvijā, gan ārzemēs. Viņa darbi tika izstādīti tādās Rietumeiropas pilsētās kā Parīzē, Bērlīnē, Drēzdenē, Vīnē un citur.

Vilhelms Purvītis ir uzgleznojis ap pusotra tūkstoša gleznu, bet diemžēl lielākā daļa ir \_\_\_\_\_ (7.) bojā Otrajā pasaules karā. Tās, kuras ir saglabājušās, tagad \_\_\_\_\_ (8.) Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā un privātajās kolekcijās.

1. – labs

2. – vajadzība

3. – padomāt

4. – dažādība

5. – izcilība

6. – slava

7. – gājiens

8. – atrašanās



## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### 1. uzdevums

2. variants

**Pārveidojiet vārdu citas vārdšķiras vārdā un atbilstošā formā ierakstiet teikumā!**

Augusts Krastiņš bija pirmais latvietis, kurš 20. gadsimta pašā **sākt** \_\_\_\_\_(1.) Klīvlendā (ASV) gandrīz vienā laikā ar **slava** \_\_\_\_\_(2.) uzņēmēju Henriju Fordu uzbūvēja pirmo automobili. Tolaik okeāna otrā pusē **īsums** \_\_\_\_\_(3.) laika posmā daudzi uzņēmēji sāka ražot auto. A. Krastiņa ražotie automobiļi bija īpaši ar to, ka tika ražoti tikai vienā eksemplārā. Diemžēl 1903. gadā, kad A. Krastiņš nolēma sākt automobiļu **ražot** \_\_\_\_\_(4.), viņa darbnīcā **izcelsme** \_\_\_\_\_(5.) ugunsgrēks, kas apturēja šo biznesa projektu. Speciālisti gan ir **secinājums** \_\_\_\_\_(6.), ka lielākā problēma bijusi tā, ka A. Krastiņa konstruētie automobiļi bija diezgan sarežģīti un dārgi. Savukārt H. Forda koncepts bija pretējs – viņš automobiļi **centība** \_\_\_\_\_(7.) būvēt pēc iespējas vienkāršāku un **lētums** \_\_\_\_\_(8.). Tā arī izrādījās H. Forda **veikties** \_\_\_\_\_(9.) formula.

### 2. uzdevums

**Izlasiet darba sludinājumu!**

Uzņēmums „Elpa” piedāvā darbu grāmatvedim.

Prasības:

- augstākā izglītība grāmatvedības vai finanšu jomā;
- darba pieredze grāmatveža darbā ne mazāk par trīs gadiem;
- spēja analizēt datus un pamatot savu viedokli;
- laba sadarbības prasme.

Pieteikumu lūdzam sūtīt līdz 1. oktobrim elektroniskā dokumenta formā uz adresi [elpa@gmail.com](mailto:elpa@gmail.com) vai papīra formā pa pastu uz adresi: Saules ielā 5, Siguldā, LV-2150.





Darba lapas  
RUNĀTPRASMES uzdevumi

1. uzdevums

***Izlasiet sludinājumu!***

Aicinām apmeklēt velosipēdu muzeju Tukuma novadā!  
Muzejā aplūkojams viens no pirmajiem velosipēdiem ar  
piepūšamajām riepām un citi interesanti braucamrīki.

Šī ir vienīgā šāda kolekcija Latvijā.

Muzejs ir atvērts no 1. aprīļa līdz 1. septembrim.

Papildu informācija pa tālruni 29866201.

***Iedomājieties, ka jūs vēlaties apmeklēt muzeju.  
Piezvaniet uz doto tālruna numuru un noskaidrojiet:***

- precīzu adresi,
- attālumu no Rīgas,
- darba laiku nedēļas nogalē,
- maksu par muzeja apmeklējumu,
- uzdodiet **SAVU** jautājumu.

***Jautājumus formulējiet pilnos teikumos!***

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### 2. uzdevums

***Iedomājieties, ka jūs piedalāties seminārā ar priekšlasījumu „Komunikācija mūsdienās”.***

**Iepazīstiniet auditoriju ar šo tēmu, veidojot saistītu stāstījumu:**

- ▶ **savā stāstījumā secīgi izmantojiet sešus dotos slaidus;**
- ▶ **sniedziet piemērus no pieredzes un argumentējiet savu viedokli!**

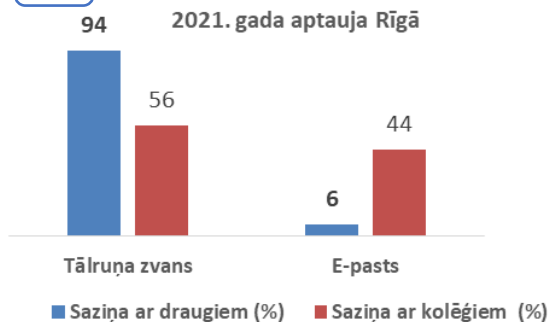
1.

**Komunikācija  
mūsdienās**  
Temata aktualitāte

2.

Situācijas raksturojums:  
agrāk un tagad

3.



4.

Personīgā pieredze:  
situācijas un komunikācijas veidi

5.

Modernā komunikācija:  
PAR un PRET

6.

Nākotnes prognozes

## B2 – latviešu valodas prasmes vidējā līmeņa 2. pakāpes uzdevumi

### Izmantotie avoti

Dzelzceļa tilts un tā „brāļi” [tiešsaiste]. LR2, *Ism.lv*, 09.04.2018. [Skatīts 02.04.2022]. Pieejams: [https://lr2.lsm.lv/lv/raksts/latvijas-simtgadas-stastu-raksti/dzelzcela-tilts-un-ta-brali.a102206/Illustrēta\\_Junioriem](https://lr2.lsm.lv/lv/raksts/latvijas-simtgadas-stastu-raksti/dzelzcela-tilts-un-ta-brali.a102206/Illustrēta_Junioriem), Nr. 130, oktobris, 2020.

Lielākās mehāniskās ērģeles pasaulē [tiešsaiste]. LR2, *Ism.lv*, 30.07.2022. [Skatīts 02.04.2022].

Pieejams: <https://lr2.lsm.lv/lv/raksts/latvijas-simtgadas-stastu-raksti/lielakas-mehaniskas-ergeles-pasaule.a106864/>

<https://jauns.lv/raksts/9viri/364158-latvijas-noslepumi-autobuves-pionieris-augusts-krastins>

<https://turisms.saldus.lv/kur-doties/ko-skatit/dabas-objekti/>

<https://www.daba.gov.lv/lv/moricsalas-dabas-rezervats>

<https://www.pdf-pape.lv/lv/apskates-objekti/>

<https://www.santa.lv/raksts/ieva/no-ka-atkarigas-katra-pasorganizesanas-spejas-38028/>

<https://www.usmasmuiza.com/gr%C4%81fs-morics-un-moricsala>

<https://www.visitventspils.com/lv/ko-darit-ventspili/272/?group=10&filter=region>

*Darba lapas ir izstrādātas Patvēruma, migrācijas un integrācijas fonda projektā „Latviešu valodas apguve, lai sekmētu trešo valstu pilsoņu iekļaušanos darba tirgū 3” (līgums Nr. PMIF/6/2020/3/01)*



Kultūras ministrija



Latviešu valodas aģentūra